

BAU UND EINRICHTUNG ÖFFENTLICHER BIBLIOTHEKEN

MODUL 8

Die 10 Gebote und der WOW-Effekt

Der Erfinder der „10 Gebote und dem WOW-Effekt“ war der englische Architekt und Bibliotheksbauberater Harry Faulkner-Brown im Jahr 1981. Seine Kriterien gelten inzwischen als etabliert und werden als die zehn Gebote des Bibliotheksbaus bzw. die „Faulkner Brownschen Gesetze“ bezeichnet.

Im Jahr 1996 wurden diese Kriterien von Andrew McDonald und der britischen Standing Conference of National and University Libraries (SCONUL) leicht abgeändert.

Es wird nun dazu ermutigt, sich zu kühnen, gewagten Raumkonzepten und Erlebnisräumen, welche die BenutzerInnen begeistern und den Geist der Einrichtung hervorheben, zu entscheiden.

1. funktional (gut funktionieren, gut aussehen, dauerhaft haltbar sein)
2. anpassungsfähig (flexibel, veränderbar in der Nutzung)
3. zugänglich (leicht zugänglich, einfach nutzbar, Unabhängigkeit fördernd)
4. vielseitig (große Auswahl an unterschiedlichen Lernräumen und verschiedenen Medien)
5. interaktiv (gut organisierte Räume, die den Kontakt zwischen Nutzer:innen und Dienstleistungen fördern)
6. förderlich (hochgradig motivierend und inspirierend)
7. umweltgerecht (bezogen auf Nutzer:innen, Medien und Ausstattung)
8. sicher und gesichert (für Menschen, Sammlungen, Ausstattung, Daten und Gebäude)
9. effizient (in Raum-, Personal- und Betriebskosten)
10. geeignet für Informationstechnologie (flexible Bereitstellung für Nutzer:innen und Beschäftigte)
11. „WOW-Faktor“ (Räume, die begeistern)

Raumgestaltungskonzept - die Bibliothek als „der dritte Ort“

1989 vom US-amerikanischen Soziologe Ray Oldenburg entwickeltes Konzept

Erster Ort: Familie, Zuhause

Zweiter Ort: Arbeitsplatz

Dritter Ort: Ausgleich zu den ersten beiden Orten und Treffpunkt für die nachbarschaftliche Gemeinschaft. Quelle: Wikipedia

Die Bibliothek als

- Ort, der zum Austausch und Ausprobieren einlädt
- Ort ohne Konsumzwang und Kommerzialisierung
- Ort, der Raum für verschiedenste Aktivitäten bietet
- Identitäts- und sinnstiftender (Lern-)Ort
- Interkultureller und soziokultureller Begegnungsort

Raum

Zielstandards Raum (BVÖ):

<2500 EW: 75 m²

>2500 EW: 30 m²/1000 EW

Regalkapazität: 20-30 Bücher/lfm Regal

4-5 Regalböden pro Regal

180 cm Abstand zwischen den Regalen

Regalhöhe:

Kinderbuchbereich: höchstens 155 cm für das oberste Regalbrett

Erwachsenenbereich: 180-190 cm für das oberste Regalbrett

Einrichtung

Ekz.bibliotheksservice GmbH

<https://www.ekz.at/>

SCHULZ SPEYER Bibliothekstechnik AG | Eurobib Direct

<https://schulzspeyer.de/>

Eichmüller | Eurobib Direct

<https://www.eichmueller.com/>

MEA

<https://www.mea-handel.com/>

Medienpräsentation

Informationssuchende : Ordnung und Übersichtlichkeit

Unterhaltungssuchende: Anregung durch wechselnde Themenausstellungen

Spezielle Zielgruppen: Kinder- und Jugendliche...

systematische / thematische Aufstellung

Wichtiges Kriterium: Nutzerfreundlichkeit

Thematische Aufstellungen:

- dreigeteilte Bibliothek:
 - Nahbereich: Schwerpunktthemen und Interessenskreise
 - Mittelbereich: Freihandaufstellung
 - Fernbereich: Magazinbereich
- fraktale Bibliothek: Kabinettbibliothek , Colleges (Büchereien Wien z.B.)
- Mischformen

[Schöner lesen: Bibliotheken der Zukunft | Euromaxx - YouTube](#)

[Stadtbibliothek Köln | Neueröffnung Stadtteilbibliothek Kalk – YouTube](#)